

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

	AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Tecniche pittoriche	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa elaborare creativamente attraverso strumenti grafico-espressivi2. Sa utilizzare creativamente il colore3. Sa utilizzare la linea di terra, sa disegnare la linea di cielo ed inserire gli elementi del paesaggio fisico tra le due linee4. Sa distinguere la figura dallo sfondo	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Forme e colori	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante, utilizzando le capacità percettive2. Sa percepire e discriminare i colori3. Sa distinguere i colori primari e secondari	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive e interpreta la realtà

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE II

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

	AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Colori primari e secondari- Tecniche di coloritura creative	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa riconoscere e usare i colori primari e secondari2. Sa utilizzare diverse tecniche di coloritura3. Sa utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo4. Sa rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Conosce i colori primari e li combina per ottenere una nuova gamma di tinte• Utilizza le tecniche grafico-pittoriche apprese• Rappresenta un breve racconto ascoltato mediante sequenze di immagini
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Punto, linea, colore	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa analizzare visivamente semplici immagini	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce le caratteristiche costitutive di semplici immagini

	<p>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>- Opere d'arte appartenenti ad epoche diverse e a differenti ambiti figurativi</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <p>1. Sa riprodurre e interpretare in modo creativo un'opera d'arte dal punto di vista del colore</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte
--	---	---	---	---

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA**CLASSE III****DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

	AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">- Le tonalità e le sfumature- Le combinazioni di linee, colori e forme	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore2. Sa usare i colori in modo espressivo3. Sa rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso attività grafiche, espressive e pittoriche
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">- Confronto fra immagini di diverso tipo	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa osservare un'immagine e coglierne i particolari	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive, confronta e interpreta le immagini
	C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">- Opere d'arte appartenenti ad epoche diverse e a differenti ambiti figurativi	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa dare una interpretazione ad un'opera d'arte	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE IV				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
	AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali diversi - Tecniche diverse di coloritura - I colori e i sentimenti - Le linee e le forme 	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa sperimentare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali diversi 2. Sa utilizzare la forza espressiva del colore 3. Sa individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini di diverso genere 	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa avvicinarsi al mondo delle immagini, utilizzando le risorse sensoriali 2. Sa riconoscere in un'immagine gli elementi del messaggio visivo (punto, linea, colore, superfici, campi...) 3. Sa discriminare linee e forme 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Individua e analizza i principali aspetti di un'immagine

	<p>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di alcune opere d'arte - Beni artistici e ambientali presenti nel contesto territoriale 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa osservare opere d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture 2. Sa riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali, presenti nel proprio territorio
--	---	--	---	---

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE V				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
AMBITO		CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - I colori e i sentimenti - Le linee come espressione degli stati d'animo - Tecniche diverse di coloritura - Le forme: loro riconoscimento e produzione - La composizione con uso di materiali diversi 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni 2. Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali 3. Sa sperimentare tecniche grafico-pittoriche diverse 4. Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della percezione visiva - Illustrazioni a supporto di situazioni ed 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa guardare e osservare un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)

		<p>esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immagini in sequenza - Il fumetto 	<p>2. Sa riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>3. Sa individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	
	<p>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opere d'arte significative di pittori famosi - Beni artistici e ambientali presenti nel contesto territoriale 	<p>L'ALUNNO:</p> <p>1. Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>2. Sa riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti</p>	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
CLASSE I				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
	AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - I messaggi visivi - Il colore 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa osservare un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 2. Sa utilizzare correttamente gli specifici strumenti della comunicazione 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida e affina l'osservazione • Riconosce e supera stereotipi e schematismi • Progetta elaborati, ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali della grammatica visiva; individuazione e comprensione dei significati di immagini statiche e in movimento 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo (punti, linee, superfici, colore, composizione) 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, simmetria/asimmetria, peso/equilibrio, movimento, inquadrature, piani, ...) presenti nelle opere d'arte e nelle immagini

		- Elementi della terminologia specifica della disciplina	2. Sa utilizzare elementi della terminologia specifica della disciplina per descrivere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i significati simbolici, espressivi e comunicativi
C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> - Stili, forme d'arte, movimenti e autori vari nell'arte antica, dalla Preistoria all'arte Medioevale - Beni artistici e ambientali presenti sul territorio 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse 2. Sa riconoscere e descrivere un'opera d'arte, con particolare riferimento al periodo storico che si colloca tra la Preistoria e l'Età medioevale 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte preistorica all'arte medioevale • Riconosce gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte • Prende coscienza delle problematiche inerenti alla conservazione e alla protezione dei beni culturali
D. PRODUZIONE		<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche e cromatiche - Temi operativi 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche 2. Sa inventare e realizzare semplici messaggi visivi 3. Sa produrre operando con ordine 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche • Utilizza strumenti e tecniche diverse per esprimersi

			<p>4. Sa rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p> <p>5. Sa creare decorazioni e composizioni ispirate alla realtà</p> <p>6. Sa effettuare rielaborazioni tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali • Crea ed elabora opere inerenti ai diversi ambiti operativi (elementi naturali, paesaggi naturali, paesaggi urbani, nature morte, ...)
--	--	--	---	--

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
CLASSE II				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
AMBITO		CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- I fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse	L'ALUNNO: 1. Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati grafici, pittorici, plastici creativi e originali • Rielabora creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi, anche a livello interdisciplinare
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Approfondimenti sulle regole compositive	L'ALUNNO: 1. Sa riconoscere elementi, anche complessi, del linguaggio visivo (volume, chiaroscuro, profondità spaziale, prospettiva...)	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo appropriato i messaggi visivi, anche complessi
	C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Stili, forme d'arte, movimenti, autori	L'ALUNNO: 1. Sa riconoscere e descrivere un'opera d'arte, con particolare	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Legge, commenta e contestualizza un'opera d'arte

		<p>vari, nell' arte dal Medioevo all'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - I beni artistici e ambientali presenti sul territorio 	<p>riferimento al periodo storico che si colloca tra l'Età medioevale e l'Ottocento</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • È sensibile al rispetto dei beni culturali, anche attraverso ipotesi di interventi di conservazione
	D. PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche bidimensionali e tridimensionali - Temi operativi 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati 2. Sa creare decorazioni e rielaborazioni tematiche 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea ed elabora opere originali inerenti ai diversi ambiti operativi (luce e ombra, volume, spazio, composizione)

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO				
CLASSE III				
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
AMBITO		CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
ARTE E IMMAGINE	A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Approfondimento dei fondamenti del linguaggio visivo attraverso la sperimentazione di tecniche diverse	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa individuare ed approfondire le tecniche più consone all'espressività personale 2. Sa utilizzare in modo corretto gli specifici strumenti della comunicazione 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati grafici, pittorici, plastici o prodotti multimediali creativi e originali • Rielabora creativamente materiale di uso comune per produrre nuovi messaggi visivi, anche a livello interdisciplinare
	B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Approfondimenti sui diversi linguaggi visivi e sulla loro interpretazione	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa effettuare una lettura sempre più consapevole e critica dei diversi linguaggi visivi (opere d'arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive in modo appropriato i vari messaggi visivi
	C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Stili, forme d'arte, movimenti, autori vari, nell'arte	L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e descrivere un'opera d'arte, esprimendo un giudizio critico personale 	L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Legge, commenta e contestualizza un'opera d'arte

	<p>moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio 	<p>2. Sa confrontare realtà artistiche presenti sul territorio (ambiente, pittura, scultura, architettura) e sa ipotizzare strategie di intervento per la loro tutela, conservazione e valorizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le tipologie dei beni artistici, culturali, ambientali presenti nel proprio territorio, leggendone i significati ed i valori estetici e sociali • Elabora ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali, coinvolgendo altre discipline
<p>D. PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche artistiche complesse 	<p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa individuare ed utilizzare in modo corretto, autonomamente, tecniche consone all'espressività personale 2. Sa copiare, interpretare e rielaborare un'opera d'arte con opportune tecniche 3. Sa rielaborare immagini visive e linguaggi espressivi in funzione dello sviluppo della propria creatività 4. Sa creare decorazioni, rielaborazioni tematiche, composizioni astratte 	<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative, anche a livello interdisciplinare

