

| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
|---------------|---|--|---|---|
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica - La voce e il canto | <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa esplorare le possibilità del corpo e degli oggetti 2. Sa cantare insieme agli altri calibrando i propri interventi 3. Sa discriminare suoni e rumori nella realtà 4. Sa eseguire canti, filastrocche e conte | <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> - I suoni e i rumori | <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa sperimentare il silenzio come assenza di suono 2. Ha consapevolezza dei diversi ambienti sonori (naturali e tecnologici) | <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori |

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA**CLASSE II****DISCIPLINA: MUSICA**

| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
|--|---|----------------------------------|---|--|
| | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | - Canti collettivi | L'ALUNNO: 1. Sa utilizzare strumenti ed oggetti di uso comune per riprodurre suoni 2. Sa eseguire canti corali | L'ALUNNO: • Usa la voce e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | - Brani musicali di vario genere | L'ALUNNO: 1. Sa sviluppare le capacità di ascolto 2. Sa discriminare altezza, intensità e timbro | L'ALUNNO: • Discrimina i parametri di altezza, intensità, durata e ritmo • Riconosce alcuni strumenti |

SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA

CLASSE III

DISCIPLINA: MUSICA

| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
|---------------|---|--|---|--|
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none">- La voce e il canto- Il ritmo e l'improvvisazione | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa usare la voce e gli strumenti in modo creativo2. Sa eseguire brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi attraverso i suoni e la musica• Esegue semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti auto-costruiti |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | <ul style="list-style-type: none">- I parametri del suono (altezza, intensità e timbro)- Brani musicali di vario genere | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none">1. Sa riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale• Ascolta in forma guidata e interpreta brani musicali di diverso genere |

| | | | |
|---|---|---|---|
| SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA | | | |
| CLASSE IV | | | |
| DISCIPLINA: MUSICA | | | |
| AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
| A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | - Canti tradizionali e non - Il pentagramma, la chiave musicale, le note | L'ALUNNO: 1. Sa intonare i suoni della scala musicale 2. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 3. Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali | L'ALUNNO: • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti auto costruiti |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | - I parametri del suono: altezza, intensità e timbro | L'ALUNNO: 1. Sa riconoscere i suoni ambientali, stabilirne la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali 2. Sa riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| CLASSE V | | | | |
| DISCIPLINA: MUSICA | | | | |
| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> - Canti, anche associati a movimenti - Utilizzo della voce nelle sue varie possibilità: parlare, recitare, cantare | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole 2. Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro - Contestualizzazione di brani musicali; la funzione della musica nei suoi diversi generi - La notazione musicale tradizionale | <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa analizzare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 2. Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 3. Sa produrre sistemi di notazione convenzionali e non | <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | |
| CLASSE I | | | | |
| DISCIPLINA: MUSICA | | | | |
| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | - L'apparato vocale | L'ALUNNO: 1. Sa eseguire in forma strumentale facili melodie alla tastiera, utilizzando una mano | L'ALUNNO: • Imposta correttamente la voce ed esegue in forma corale monodica facili melodie • Esegue semplici brani musicali |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | - Suoni e rumori - Le vibrazioni di un corpo elastico - Percezione consapevole dei suoni degli ambienti - La musica dalla Preistoria al Medioevo, con l'ausilio di materiali fonografici | L'ALUNNO: 1. Sa descrivere correttamente i fenomeni sonori 2. Sa analizzare brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 3. Sa riconoscere le caratteristiche specifiche riferibili alla musica dal periodo preistorico a quello medioevale 4. Sa collocare nel tempo e nello spazio semplici fenomeni sonori | L'ALUNNO: • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, distinguendone gli elementi specifici • Comprende e contestualizza in forma guidata gli usi e le funzioni della musica in riferimento alle diverse epoche storiche |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | C. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rielaborazione | L'ALUNNO: 1. Sa rielaborare semplici brani musicali in forma guidata | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora semplici sequenze sonore, anche con linguaggi diversi |
| | D. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> - Il pentagramma come spazio per la trascrizione dei suoni; note extra pentagrammate - Figure musicali: interi, metà, quarti, ottavi - Pause musicali - Aggettivi di qualificazione sonora | L'ALUNNO: 1. Sa formare la scala musicale | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i parametri del suono attraverso l'ascolto di brani • Comprende ed utilizza il linguaggio specifico musicale di base |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | |
| CLASSE II | | | | |
| DISCIPLINA: MUSICA | | | | |
| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di respirazione - Aggettivi di qualificazione sonora | <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa eseguire alla tastiera brani di media difficoltà ad una mano, con obbligo della base ritmica | <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canta in forma corale, monodica e polifonica (ove possibile) • Esegue semplici brani musicali |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione degli strumenti musicali, correlati alle proposte di ascolto e cenni sull'impiego dei medesimi all'interno dell'orchestra - La musica del Medioevo, del Barocco e del Classicismo | <p>L'ALUNNO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa interiorizzare in forma guidata facili sequenze ritmiche e/ o melodiche 2. Sa comprendere il concetto di contesto della musica in alcuni aspetti 3. Sa descrivere con correttezza lessicale i fenomeni sonori legati ai periodi storici, con particolare riferimento all'età del Medioevo, al Barocco e al Classicismo | <p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive autonomamente brani musicali di diverso genere, distinguendone gli elementi specifici • Ricorda sequenze ritmiche e/o melodiche semplici e le riproduce • Comprende e contestualizza in forma autonoma gli usi e le funzioni della musica in riferimento alle diverse epoche storiche |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | - Notizie ed elementi di attualità inerenti al mondo della musica | | |
| | C. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI | - Tecniche di rielaborazione | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa collegare la musica ad esperienze visive 2. Sa rielaborare semplici brani musicali in forma autonoma | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora autonomamente semplici sequenze sonore, anche con linguaggi diversi |
| | D. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> - Figure musicali: interi, metà, quarti, ottavi, sedicesimi - Le pause | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa formare autonomamente la scala musicale | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende autonomamente i parametri del suono attraverso l'ascolto di brani • Comprende ed utilizza il linguaggio specifico musicale |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| SCUOLA: ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | | | |
| CLASSE III | | | | |
| DISCIPLINA: MUSICA | | | | |
| | AMBITO | CONOSCENZE | OBIETTIVI OPERATIVI | COMPETENZE |
| MUSICA | A. ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <ul style="list-style-type: none"> - La corretta respirazione - Utilizzo pratico di una notazione arricchita con segni di interpretazione | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa leggere in forma parlata e/o cantata brani tratti dal libro di testo e/o proposti dall'insegnante 2. Sa eseguire alla tastiera brani di media difficoltà con l'obbligo della base ritmica, anche a due mani | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Canta in forma corale, monodica e polifonica (ove possibile), utilizzando in modo consapevole quanto appreso riguardo alla corretta respirazione ed all'interpretazione • Esegue semplici brani musicali |
| | B. ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra musica e testo - Brani, notizie ed elementi di attualità sul mondo della musica | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e comprendere i meccanismi culturali che guidano l'interpretazione della musica 2. Sa comprendere in modo autonomo e consapevole il concetto di contesto della musica, in tutti i suoi aspetti specifici, con particolare riferimento alle relazioni tra musica e testo 3. Sa interpretare il linguaggio musicale utilizzato dai mass media | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e analizza brani tratti dai vari generi musicali (dall'Ottocento alla musica contemporanea) |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | C. RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di rielaborazione | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa collegare la musica ad esperienze sensoriali ed artistiche di diverso tipo 2. Sa rielaborare brani musicali in forma autonoma | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora in forma multimediale e/o mediante l'esecuzione strumentale, vocale e ritmica, individuale e/o collettiva, brani tratti dal libro di testo e/ o proposti dall'insegnante |
| | D. COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento e arricchimento del lessico specifico musicale - Informatica musicale | L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa commentare le proprie esperienze musicali, argomentandole con il lessico specifico musicale 2. Sa riconoscere usi e potenzialità dell'informatica musicale | L'ALUNNO: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo autonomo e consapevole il lessico specifico musicale • Arricchisce in modo autonomo e consapevole il proprio bagaglio culturale, comprendendo e ricercando riferimenti che riguardino l'evoluzione della musica nell'età contemporanea, anche in riferimento a contesti storici e/o sociali specifici |