



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO ROBBIO

P.ZZA SAN PIETRO, 1 – 27038 ROBBIO (PV)

Tel. 0384/670472 - Fax 0384/671699

e-mail: pvic80800q@istruzione.it - pvic80800q@pec.istruzione.it

Sito: <http://www.icrobbio.edu.it>

C.M. PVIC80800Q - C.F. 92006300187

Codice univoco per fatturazione elettronica: UF6NKL

Deliberati dal collegio docenti congiunto nella seduta del 23 ottobre 2019

ITALIANO

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Comprensione e produzione della lingua orale	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.</i>	9-10
	<i>Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.</i>	8
	<i>Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.</i>	7
	<i>Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.</i>	6
	<i>Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.</i>	5
	<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.</i>	3-4
Comprensione della lingua scritta	<i>Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà</i>	9-10
	<i>Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.</i>	8
	<i>Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.</i>	7
	<i>Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.</i>	6
	<i>Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.</i>	5
	<i>Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.</i>	3-4

Produzione nella lingua scritta	<i>Contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali. Organizzazione del pensiero ben articolata ed efficace. Forma corretta e lessico ricco e appropriato. Pieno rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	9-10
	<i>Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	8
	<i>Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.</i>	7
	<i>Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	6
	<i>Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	5
	<i>Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.</i>	3-4
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua	<i>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</i>	9-10
	<i>Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà</i>	8
	<i>Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.</i>	7
	<i>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.</i>	6
	<i>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.</i>	5
	<i>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.</i>	3-4
Conoscenza ed organizzazione dei contenuti	<i>Dimostra una comprensione e una capacità di organizzare i contenuti molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.</i>	9-10
	<i>Dimostra una buona consapevolezza ed una buona capacità di organizzare i contenuti.</i>	8

	<i>È cosciente di contenuti ma talvolta fa confusione.</i>	7
	<i>Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella capacità di organizzarli.</i>	6
	<i>Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata capacità di organizzarli.</i>	5
	<i>Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza di come organizzarli.</i>	3-4

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Comprensione della lingua orale	<i>Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente.</i>	9-10
	<i>Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (scanning).</i>	8
	<i>Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente</i>	7
	<i>Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.</i>	6
	<i>Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.</i>	5
	<i>Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.</i>	3-4
Comprensione della lingua scritta	<i>Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà.</i>	9-10
	<i>Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.</i>	8
	<i>Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.</i>	7
	<i>Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.</i>	6
	<i>Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.</i>	5
	<i>Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.</i>	3-4
Produzione della lingua orale	<i>Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.</i>	9-10
	<i>Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico che non interferisce con la buona comprensione del messaggio.</i>	8

	<i>Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Ci sono errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione</i>	7
	<i>Porta a termine l'esercizio con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.</i>	6
	<i>Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate</i>	5
	<i>Non porta a termine l'esercizio. Si esprime in modo incoerente e incomprendibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.</i>	3-4
Produzione della lingua scritta	<i>Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Scrive frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.</i>	9-10
	<i>Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.</i>	8
	<i>Sa esprimersi in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Ci sono alcuni errori grammaticali e di ortografia.</i>	7
	<i>Sa portare a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguati al tipo di discorso.</i>	6
	<i>Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente incorretto e poco adeguato.</i>	5
	<i>Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze nella L1.</i>	3-4
Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	<i>Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.</i>	9-10
	<i>Riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.</i>	8
	<i>Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.</i>	7
	<i>Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.</i>	6

	<i>Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.</i>	5
	<i>Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.</i>	3-4
Conoscenza della cultura e della civiltà	<i>Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.</i>	9-10
	<i>Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e sa ricordare bene i contenuti.</i>	8
	<i>È cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.</i>	7
	<i>Sa ricordare a grandi linee i contenuti principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.</i>	6
	<i>Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha limitata consapevolezza culturale.</i>	5
	<i>Non ricorda i contenuti fondamentali e ha una scarsa consapevolezza culturale.</i>	3-4

STORIA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli eventi storici Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici Cittadinanza e Costituzione	<i>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze</i>	10
	<i>Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.</i>	9
	<i>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	8
	<i>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	7
	<i>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</i>	6
	<i>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa effetto</i>	5
	<i>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto</i>	3-4

GEOGRAFIA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione</p> <p>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche</p> <p>Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	9-10
	<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</p>	8
	<p>Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	7
	<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	6
	<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici.</p> <p>Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	5
	<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	3-4

MATEMATICA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli elementi propri della disciplina	<i>Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari</i>	9-10
	<i>Conoscenza completa degli argomenti</i>	8
	<i>Conoscenza globale (abbastanza completa) dei contenuti di base</i>	7
	<i>Conoscenza essenziale dei contenuti di base in situazioni semplici di apprendimento</i>	6
	<i>Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari</i>	5
	<i>Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari.</i>	3-4
Individuazione e applicazioni e di relazioni, proprietà, procedimenti	<i>Applicazione di procedimenti regole proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.</i>	9-10
	<i>Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti.</i>	8
	<i>Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.</i>	7
	<i>Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.</i>	6
	<i>Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici on guida dell'insegnante.</i>	5
	<i>Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.</i>	3-4
Identificazione e comprensione e risoluzione di problemi	<i>Individuare, organizzare e strutturare i dati di un problema in maniera ordinata e logica d elaborare procedimenti risolutivi in contesti complessi</i>	9-10
	<i>Individuare, organizzare strutturare i dati di un problema e formulare ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.</i>	8
	<i>Individuare dati e relazioni e formulare ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.</i>	7
	<i>Individuare e organizzare i dati di un problema ed elaborare procedimenti risolutivi in contesti semplici.</i>	6

	<i>Individuare e organizzare in contesti semplici i dati di un problema e, con guida, elaborare procedimenti risolutivi.</i>	5
	<i>Rivelare difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida.</i>	3-4
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Gestisce e rielabora le diverse informazioni con accurata precisione utilizzando con sicurezza i linguaggi grafico, verbale e simbolico</i>	9-10
	<i>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	8
	<i>Rielabora le diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	7
	<i>Rielaborare le diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	6
	<i>Comunica in modo poco sistematico. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico</i>	5
	<i>Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</i>	3-4

SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Conoscenza degli elementi propri delle discipline	<i>L'alunno possiede conoscenze organiche ed approfondite in modo autonomo e personale.</i>	9-10
	<i>L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari.</i>	8
	<i>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari.</i>	7
	<i>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.</i>	6
	<i>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.</i>	5
	<i>L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.</i>	3-4
Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	<i>Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.</i>	9-10
	<i>Sa osservare e descrivere "situazioni problematiche complesse".</i>	8
	<i>Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.</i>	7
	<i>Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.</i>	6
	<i>Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.</i>	5
	<i>Incontra difficoltà a descrivere semplici fenomeni naturali.</i>	3-4
Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	<i>Sa organizzare autonomamente esperimenti Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</i>	9-10
	<i>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</i>	8
	<i>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</i>	7
	<i>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma, incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.</i>	6
	<i>Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</i>	5
	<i>Non riesce ad individuare relazioni di causa- effetto.</i>	3-4
Comprensione ed uso dei	<i>Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.</i>	9-10
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.</i>	8
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e</i>	7

linguaggi specifici	<i>simbologia adeguata</i>	
	<i>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.</i>	6
	<i>Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.</i>	5
	<i>Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.</i>	3-4

TECNOLOGIA

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>Conoscenze e competenze relative al corretto uso degli strumenti del disegno geometrico</p> <p>Conoscenza delle principali costruzioni geometriche di figure piane</p> <p>Conoscenza dei concetti fondamentali della geometria e degli enti geometrici elementari</p> <p>Conoscere i principali materiali</p>	<p><i>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo completo. Saper descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico</i></p>	9-10
	<p><i>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo organico e agevole. Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo pertinente, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</i></p>	8
	<p><i>Saper individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, in modo autonomo e chiaro. Saper descrivere con linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico.</i></p>	7

	<p><i>Saper individuare negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in maniera adeguata. Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici. Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.</i></p>	6
	<p><i>Saper individuare, in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato. Saper descrivere con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico. Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico. Formulare con qualche difficoltà ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</i></p>	5
	<p><i>Individua negli oggetti osservati le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato, solo se guidato. Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico. Formula in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.</i></p>	3-4

MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza.</i>	9-10
	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.</i>	8
	<i>Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.</i>	7
	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza</i>	6
	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto</i>	5
		3-4
Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza</i>	9-10
	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto</i>	8
	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto</i>	7
		6
	<i>Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.</i>	5
		3-4
Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche;		9-10
	<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza.</i>	8
	<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto.</i>	7
	<i>Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.</i>	6
		5
		3-4
Utilizzo dell'espressione e musicale personale per		9-10
		8

orientare la conoscenza di se stessi.	<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza.</i>	7
	<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.</i>	6
	<i>Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.</i>	5
		3-4

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Esprimersi e comunicare	<i>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e di tecniche.</i>	9-10
	<i>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</i>	8
	<i>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo</i>	7
	<i>Opera con una certa autonomia</i>	6
	<i>Opera in modo poco produttivo e necessita di guida</i>	5
	<i>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida</i>	3-4
Produzione di elaborati espressivi, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche proposte	<i>Sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive per produrre messaggi visuali</i>	9-10
	<i>Sa usare le tecniche apprese con precisione</i>	8
	<i>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche</i>	7
	<i>Conosce e utilizza strumenti e tecniche in modo essenziale e incerto</i>	6
	<i>Conosce solo alcune tecniche in modo approssimato</i>	5
	<i>Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese</i>	3-4
Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico culturale individuando le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel territorio locale ed europeo.	<i>Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato degli stili artistici utilizzando la terminologia corretta</i>	9-10
	<i>Sa osservare in modo appropriato il significato degli stili artistici utilizzando la terminologia adatta</i>	8
	<i>Sa osservare in modo abbastanza appropriato il significato degli stili artistici utilizzando la terminologia adeguata</i>	7
	<i>Sa osservare in modo essenziale il significato degli stili artistici utilizzando una terminologia di base</i>	6
	<i>Sa osservare con difficoltà il significato degli stili artistici utilizzando una terminologia semplice</i>	5
	<i>Non sa osservare il significato degli stili artistici</i>	3-4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare	<i>Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni</i>	9-10
	<i>Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni</i>	8
	<i>Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni</i>	7
	<i>Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</i>	6
	<i>Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</i>	5
	<i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>	3-4
Capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale/ oculo podalica, spazio-tempo-equilibrio-ritmo-rapidità-differenziazione e-coordinazione generale e destrezza motoria	<i>Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</i>	9-10
	<i>Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</i>	8
	<i>Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</i>	7
	<i>Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</i>	6
	<i>Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</i>	5
	<i>Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</i>	3-4
Conoscenza e applicazione delle regole	<i>Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri</i>	9-10

sportive: attività ludica, atletica, partecipazione attività sportive	<i>Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra</i>	8
	<i>Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate</i>	7
	<i>Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni</i>	6
	<i>Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare</i>	5
	<i>Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole</i>	3-4
Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici	<i>Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti</i>	9-10
	<i>Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito</i>	8
	<i>Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione</i>	7
	<i>Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale</i>	6
	<i>Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta</i>	5
	<i>Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo</i>	3-4

RELIGIONE

OBIETTIVI	DESCRITTORI	VOTO NUMERICO
<p>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</p> <p>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali</p> <p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici della religione</p>	<i>L'alunno partecipa in modo attivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.</i>	9-10
	<i>L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.</i>	8
	<i>L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</i>	7
	<i>L'alunno mostra interesse per lo studio della disciplina ma non è costante nell'impegno. Conosce in maniera essenziale gli argomenti</i>	6
	<i>L'alunno mostra poco interesse per lo studio della disciplina e non è costante nell'impegno. Conosce in maniera superficiale gli argomenti.</i>	5
	<i>L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</i>	3-4