

# RIMODULAZIONE DEGLI OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA I gr. - MUSICA

*in base alla nota M.I. 388 del 17/03/2020*

Classe I A				
	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Educazione musicale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pentagramma come spazio per la trascrizione dei suoni</li> <li>• Figure musicali: intere, metà, quarti, ottavi.</li> </ul> <p>Conoscenza ed uso di aggettivi di qualificazione sonora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione della scala musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i parametri del suono maturati attraverso l'ascolto</li> </ul>
	Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	L'apparato vocale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione strumentale di facili melodie alla tastiera ad una mano o al flauto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione corale per imitazione di facili melodie</li> </ul>
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni e dei messaggi musicali, anche in riferimento ai vari periodi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori</li> <li>• Le vibrazioni di un corpo elastico</li> <li>• La musica dalla Preistoria al Medioevo, con l'ausilio di materiali fonografici</li> </ul>	Saper descrivere correttamente i fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'utilità sociale dei messaggi sonori</li> </ul>
	Rielaborazione personale di materiali sonori	Percezione consapevole dei suoni degli ambienti	Saper collocare nel tempo e nello spazio semplici fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici sequenze sonore da rielaborare, anche con linguaggi diversi</li> </ul>

Scuola Media Robbio Classe II A

	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figure musicali: intere, metà, quarti, ottavi, sedicesimi</li> <li>Le relative pause</li> </ul>	Formazione di una sequenza musicale anche con note alterate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i parametri del suono maturati attraverso l'ascolto</li> </ul>
Educazione musicale	Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Tipologie di respirazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione alla tastiera di brani di media difficoltà ad una mano con obbligo della base ritmica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canto corale per imitazione di facili melodie</li> </ul>
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali, anche in riferimento ai vari periodi storici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificazione degli strumenti musicali</li> <li>La musica del Medioevo, del Barocco e del Classicismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvio all'interiorizzazione di facili sequenze ritmiche e/o melodiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decrivere con correttezza lessicale i fenomeni sonori legati ai periodi storici</li> </ul>
	Rielaborazione personale di materiali sonori	Lettura o commento di notizie sul mondo della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacità di collegare la musica ad esperienze visive</li> <li>✓ Acquisizione del concetto di contesto della musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici sequenze sonore da rielaborare, anche con linguaggi diversi</li> </ul>

Scuola Media Robbio Classe III A				
	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Educazione musicale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso e arricchimento del lessico musicale</li> <li>Informatica musicale</li> </ul>	Saper riconoscere gli aspetti fondamentali di un facile spartito	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i parametri del suono maturati attraverso l'ascolto</li> </ul>
	Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali	Utilizzo di una corretta respirazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione alla tastiera di brani di media difficoltà con l'obbligo della base ritmica anche a due mani.</li> <li>A Palestro e Confiienza esecuzione di esercizi ritmici di media difficoltà'.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzione corale per imitazione di facili melodie anche con note alterate</li> </ul>
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Lettura e commento di notizie sul mondo della musica	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza del linguaggio musicale utilizzato dai mass media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto e analisi di brani tratti dai vari generi musicali (dall'Ottocento alla musica contemporanea)</li> </ul>

	<p><b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b></p>	<p>✓ Comprensione della relazione tra musica e testo</p>	<p>Saper commentare le proprie esperienze musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborazione multimediale e/o esecuzione strumentale, vocale e ritmica, individuale e/o collettiva, di brani proposti dall'insegnante</li> </ul>
--	--	--	--	---