

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**  
**SCUOLE DELL'INFANZIA**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ROBBIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

# **FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CITTADINANZA:** scoprire gli altri, i loro bisogni, rispettare le regole che si definiscono attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero e pone le fondamenta per una convivenza democratica.

**COMPETENZE:** imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto, sviluppando capacità sensoriali, motorie, linguistiche, intellettive, logiche.

**AUTONOMIA:** capacità di governare il proprio corpo, partecipare alle attività nei diversi contesti, provare piacere nel saper fare da sé, esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni.

**IDENTITA':** imparare a stare bene e a sentirsi sicuri, ad avere stima di sé e delle proprie capacità.

# COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI D'ESPERIENZA

<b>LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>I CAMPI D'ESPERIENZA</b> (prevalenti e concorrenti)
1) COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<b>I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI</b>
2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3) COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Oggetti, fenomeni, viventi- Numero e spazio
4) COMPETENZE DIGITALI	<b>TUTTI</b>
5) IMPARARE AD IMPARARE	<b>TUTTI</b>
6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<b>IL SE' E L'ALTRO - TUTTI</b>
7) SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<b>TUTTI</b>
8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>

## IL SE' E L'ALTRO

### COMPETENZE

- 🕒 Comprendere il significato della vita che circonda il bambino (il ciclo della vita, le relazioni tra le persone, la spiritualità, le tradizioni familiari e sociali ecc.)

- ⌚ Comprendere il valore morale delle proprie azioni
- ⌚ Essere consapevoli della propria identità
- ⌚ Scoprire le diversità culturali
- ⌚ Apprendere le regole del vivere sociale

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
<p>1. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>a) Partecipare alle attività proposte  b) Ricercare la relazione con l'adulto  c) Accettare serenamente situazioni e materiali nuovi  d) Mostrare fiducia nelle proprie capacità  e) Mostrare sensibilità nei confronti di un atteggiamento di gratificazione e incoraggiamento  f) Riuscire a superare il disagio emotivo dovuto al distacco dalle figure parentali</p>	<p>a) Essere consapevole della propria identità  b) Partecipare alle attività proposte  c) Accettare serenamente situazioni e materiali nuovi  d) Mostrare fiducia nelle proprie capacità  e) Esprimere le proprie esigenze e gli stati d'animo</p>	<p>a) Essere consapevole della propria identità  b) Riconoscere i principali stati d'animo su di sé e sugli altri  c) Vivere positivamente nuove esperienze  d) Interagire nel gruppo esprimendo gusti e preferenze  e) Riconoscere i sentimenti descritti in una storia</p>	<p>Giochi di gruppo, conversazioni, circle time, coinvolgimento attivo nelle decisioni, riflessione e valutazione delle esperienze fatte, ricerca di analogie e differenze.  Attivazione delle risorse e della motivazione personale di ciascun bambino attraverso la partecipazione attiva, nel rispetto degli interessi, dei tempi e delle modalità individuali.</p>
<p>2. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p>	<p>a) Rispondere positivamente al rimprovero  b) Avvicinarsi con interesse ai compagni, partecipando ai loro giochi</p>	<p>a) Collaborare per realizzare un lavoro comune  b) Consolidare l'immagine</p>	<p>a) Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo  b) Collaborare per un lavoro comune</p>	

<p>3. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>a) Memorizzare le più semplici regole di vita quotidiana (rispetto del turno, ascolto condiviso...)  b) Trattare con rispetto ciò che appartiene agli altri  c) Partecipare alla cura dell'ambiente</p>	<p>dell'insegnante come adulto di riferimento  c) Saper intervenire in modo appropriato nelle discussioni  d) Partecipare ai giochi in piccolo e grande gruppo</p> <p>a) Condividere spazi, oggetti e giochi  b) Rispettare le regole della convivenza civile e scolastica  c) Trattare con rispetto ciò che appartiene agli altri</p>	<p>c) Partecipare alle proposte interagendo con gli altri  d) Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione  e) Saper intervenire in modo appropriato nelle discussioni</p> <p>a) Scoprire valori come la solidarietà, la condivisione, l'amicizia  b) Conoscere e praticare gesti di cura verso i compagni  c) Riconoscere che i diritti e i doveri sono indispensabili per il benessere  d) Mettere a disposizione degli altri le proprie cose  e) Rispettare le regole della convivenza civile e scolastica</p>	
<p>4. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>a) Muoversi con crescente sicurezza negli spazi della scuola  b) Svolgere piccoli incarichi</p>	<p>a) Muoversi con crescente sicurezza negli spazi della scuola  b) Svolgere piccoli incarichi</p>	<p>a) Muoversi con crescente sicurezza negli spazi della scuola  b) Svolgere piccoli incarichi</p>	
<p>5. Sa di avere una storia personale e</p>	<p>a) Riconoscere il proprio</p>	<p>a) Riconoscere il proprio ruolo all'interno della</p>	<p>a) Riconoscere il proprio ruolo all'interno della famiglia</p>	

<p>familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>6. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</p>	<p>ruolo all'interno della famiglia</p> <p>b) Accogliere la diversità</p> <p>a) Individuare simboli legati a feste e tradizioni del proprio ambiente</p> <p>d) Condividere momenti di festa</p>	<p>famiglia</p> <p>b) Conoscere alcuni aspetti di culture diverse dalla propria</p> <p>c) Accogliere la diversità</p> <p>a) Conoscere i luoghi più significativi del territorio</p> <p>b) Individuare simboli legati a feste e tradizioni del proprio ambiente</p> <p>c) Condividere momenti di festa</p>	<p>b) Conoscere alcuni aspetti di culture diverse dalla propria</p> <p>c) Accogliere la diversità come valore positivo</p> <p>a) Conoscere alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio</p> <p>b) Individuare simboli legati a feste e tradizioni del proprio ambiente</p> <p>c) Condividere momenti di festa</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### COMPETENZE

- ⌚ Apprendere attraverso il corpo
  - ⌚ Sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità
  - ⌚ Comunicare attraverso il linguaggio del corpo
  - ⌚ Costruire l'immagine di sé e il proprio schema corporeo
  - ⌚ Sviluppare il tema della salute (ed. alimentare/ igiene personale)

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
--------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------

<p>1. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>a) Acquisire corrette abitudini rispetto all'alimentazione e alla cura di sé</p>	<p>a) Raggiungere una completa autonomia nella routine b) Raggiungere la conoscenza della propria identità fisica e le differenze con e tra i compagni</p>	<p>a) Raggiungere una completa autonomia nella routine b) Consolidare la propria identità fisica e le differenze con e tra i compagni</p>	<p>Il gioco nelle sue varie accezioni: gioco-dramma, giochi motori e senso-percettivi, giochi intuitivi, giochi collettivi, giochi individuali. Esperienze motorie anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi ed oggetti di uso comune.</p>
<p>2. Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>a) Muoversi con sicurezza nello spazio circostante b) Assumere e modificare elementari schemi motori su imitazione c) Assumere e cambiare elementari schemi motori su comando verbale d) Coordinare il proprio movimento nel camminare, nel correre, nello strisciare, nel rotolare</p>	<p>a) Saper esprimersi attraverso il gioco simbolico b) Partecipare alle attività motorie di gruppo c) Assumere e cambiare elementari schemi motori su comando verbale</p>	<p>a) Mettere in atto processi di scoperta rispetto al movimento b) Utilizzare i sensi per definire le caratteristiche di alcuni materiali c) Imitare e riprodurre movimenti semplici e complessi d) Eseguire percorsi integrando gli schemi motori</p>	
<p>3. Controlla l'esecuzione del gesto</p>	<p>a) Manipolare vari materiali, impugnare correttamente il mezzo grafico b) Seguire con lo sguardo il proprio gesto grafico</p>	<p>a) Raggiungere un coordinamento oculomotorio sufficiente per colorare dentro i bordi, ritagliare lungo linee non frastagliate</p>	<p>a) Orientarsi nello spazio b) Inventare e costruire affinando la manualità c) Affinare la coordinazione visuo-motoria e oculomotoria a) Esprimere emozioni e</p>	

<p>4. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>a) Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori b) Muoversi in base a stimoli sonori</p>	<p>a) Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori b) Muoversi in base a stimoli sonori c) Coordinare il proprio movimento nello spazio rispetto ai compagni</p>	<p>sentimenti attraverso il corpo b) Esprimere stati d'animo con mimica e movimento c) Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori</p>	
<p>5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>a) Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso b) Eseguire un primo tentativo nel rappresentare la figura umana</p>	<p>a) Individuare e riconoscere tutte le parti del corpo su di sé e sull'altro b) Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica</p>	<p>a) Rappresentare graficamente lo schema corporeo nella posizione statica e dinamica b) Conoscere e percepire la funzione delle parti del corpo</p>	

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

### COMPETENZE

- 🕒 Migliorare le proprie capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione
- 🕒 Interessarsi alla cultura e al patrimonio artistico
  - 🕒 Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità
  - 🕒 Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione



Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
<p>1. Il bambino usa materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare e comunicare; disegna, trasforma, colora secondo la sua creatività; sviluppa interesse per le opere d'arte;</p>	<p>a) Sperimentare tecniche pittoriche  b) Percepire e riconoscere colori nell'ambiente circostante  c) Dare un nome a ciò che disegna  d) Produrre elaborati policromatici  e)  f) Sperimentare accostamenti di materiali diversi  g) Manipolare con creatività paste modellabili</p>	<p>a) Sperimentare con piacere l'utilizzo di diversi materiali  b) Eseguire correttamente le consegne dell'insegnante che propone diverse tecniche pittoriche  c) Riprodurre graficamente, secondo un modello dato, una storia ascoltata e verbalizzarla.  d) Esprimere la propria fantasia e i propri vissuti  e) Manipolare con creatività paste modellabili  f) Sperimentare accostamenti di materiali diversi</p>	<p>a) Sperimentare accostamenti di materiali diversi  b) Esplorare e conoscere modi diversi per realizzare un'opera d'arte  c) Sperimentare tecniche pittoriche diverse  d) Riprodurre sagome, linee e forme  e) Esplorare e conoscere differenti modi di rappresentare  f) Manipolare e trasformare immagini con diverse forme espressive  g) Migliorare la percezione delle relazioni spaziali e delle proporzioni  h) Manipolare con creatività paste modellabili</p>	<p>Conversazioni, letture, racconti. Narrazione di eventi personali. Formulazione di ipotesi e giudizi. Conclusioni di racconti aperti. Lettura di immagini e di testi finalizzati a stimolare l'interesse all'ascolto, alla lettura e la curiosità verso la lingua scritta. Giochi simbolici. Attività drammatico-teatrali, uso di burattini e materiale di scena. Attività ritmo-motorie. Utilizzo di strumenti musicali e multimediali. Canti, attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative sia individuali che di gruppo</p>

<p>2. Rappresenta alcune emozioni attraverso la drammatizzazione;</p>	<p>a) Esprimere emozioni e vissuti. b) Accompagnare l'espressione verbale con la mimica e la gestualità</p>	<p>a) Esprimere le proprie emozioni attraverso il corpo in attività di drammatizzazione b) Accompagnare l'espressione verbale con la mimica e la gestualità</p>	<p>a) Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive b) Esprimere emozioni e vissuti attraverso la drammatizzazione</p>	
<p>3. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>a) Ascoltare con interesse brevi brani musicali e riprodurli b) Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di un brano</p>	<p>a) Ascoltare e riprodurre con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati b) Modulare il volume della voce</p>	<p>a) Ascoltare e riprodurre con piacere un brano musicale accompagnandolo con gesti appropriati b) Confrontare e riconoscere suoni diversi</p>	
<p>4. Inventa accompagnamenti ritmico-sonori usando il corpo e produce semplici sequenze ritmiche</p>	<p>a) Imitare sequenze di suoni e rumori prodotti con il corpo (battute mani e piedi, sequenze vocali)</p>	<p>a) Riprodurre un semplice ritmo.</p>	<p>a) Percepire il ritmo attraverso il movimento b) Riprodurre un semplice ritmo.</p>	

# I DISCORSI E LE PAROLE

## COMPETENZE

- ⌚ Esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati
- ⌚ Aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture
- ⌚ Padroneggiare la lingua italiana, rispettando l'uso dell'eventuale altra lingua di origine
- ⌚ Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive (comunicare, descrivere, raccontare, immaginare)
- ⌚ Sviluppare il pensiero logico e creativo
- ⌚ Maturare un rapporto positivo con la lettura e la scrittura

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.	a) Pronunciare correttamente tutti i fonemi b) Superare la frase "olofrastica" (parola-frase) c) Usare una frase strutturata d) Usare una coppia di parole (nome-azione) per esprimersi	a) Comprendere la lingua italiana, usarla per esprimersi in contesti diversi b) Comunicare verbalmente le proprie necessità c) Usare la lingua per interagire con adulti e coetanei.	b) Usare parole appropriate per descrivere oggetti, situazioni o spiegare le proprie scelte c) Usare il linguaggio per interagire e comunicare d) Rafforzare la capacità di parlare in modo corretto e) Arricchire il lessico.	Conversazioni, letture, racconti. Narrazione di eventi personali. Formulazione di ipotesi e giudizi. Conclusioni di racconti aperti. Lettura di immagini e di testi finalizzati a stimolare l'interesse all'ascolto e alla lettura e la curiosità verso la lingua scritta. Esercizi e giochi fonologici e meta-fonologici
	a) Raccontare le	a) Partecipare attivamente ed in	a) Partecipare	

<p>2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>proprie esperienze di vita quotidiana b) Produrre personali elaborati grafici cercando di dar loro un significato</p>	<p>modo pertinente alle discussioni b) Raccontare esperienze personali ed esprimere sentimenti</p>	<p>attivamente ed in modo pertinente alle discussioni b) Raccontare esperienze personali ed esprimere sentimenti</p>	
<p>3. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>a) Prestare attenzione all'ascolto, comprendere semplici consegne</p>	<p>a) Sviluppare il piacere per la lettura e l'amore per il libro b) Ascoltare con attenzione storie e racconti di vario genere c) Individuare i personaggi principali di una storia d) Riordinare la sequenza di una storia suddivisa in tre momenti consecutivi e) Scegliere e sfogliare libri leggendone le immagini</p>	<p>a) Consolidare il piacere della lettura b) Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni c) Riorganizzare verbalmente le fasi di una storia d) Scegliere e sfogliare libri leggendone le immagini</p>	
<p>4. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>		<p>a) Leggere le immagini distinguendole dalla parola scritta</p>	<p>a) Cogliere la presenza di parole nuove e scoprirne il significato b) Riflettere sulla lingua materna, confrontandola con lingue diverse, apprezzando e sperimentando la pluralità linguistica</p>	
<p>5. Si avvicina alla</p>			<p>a) Riconoscere le parole e avvicinarsi alla scrittura spontanea</p>	

lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			b) Riflettere sulla funzione del codice scritto	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### TEMA: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

#### COMPETENZE

- 🕒 Elaborare la prima organizzazione fisica del mondo esterno
- 🕒 Sviluppare l'idea di contemporaneità e del tempo che scorre
- 🕒 Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
- 🕒 Interpretare in modo intuitivo la struttura del proprio corpo
- 🕒 Immaginare un "modello di vivente" per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune	a) Usare i sensi per esplorare b) Localizzare e descrivere gli oggetti	a) Esplorare i materiali usando diversi canali sensoriali b) Mettere in relazione e registrare fatti e fenomeni	a) Esplorare i materiali usando diversi canali sensoriali b) Mettere in relazione,	Attività di osservazione e sperimentazione. Narrazioni, lettura di immagini, conversazioni, rilettura di

<p>proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>presenti nell'ambiente</p> <p>c) Partecipare a processi di ricerca intorno a materiali e strumenti</p> <p>d) Classificare oggetti in base al colore</p> <p>e) Classificare oggetti in base alla forma</p>	<p>c) Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione)</p>	<p>ordinare, fare corrispondenze</p> <p>c) Osservare con interesse un esperimento scientifico formulando ipotesi di spiegazione</p>	<p>esperienze. Conoscenza di sé e della propria storia. Conoscenza di ritmi e cicli temporali. Esplorazione della natura e ambientazione nello spazio. Esperienze di cucina. Attività di interesse biologico (semine, coltivazioni, allevamenti). Rappresentazione grafica e simbolica delle esperienze. Attività di manipolazione e costruzione</p>
<p>2. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>a) Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati</p>	<p>a) Sviluppare sensibilità e rispetto per la natura e per tutti gli esseri viventi del mondo vegetale e animale</p> <p>b) Osservare la natura e i suoi fenomeni con curiosità ed interesse ponendo domande e cercando spiegazioni</p> <p>c) Denominare le quattro stagioni e riconoscerne le principali caratteristiche</p>	<p>a) Osservare l'ambiente e porsi domande</p> <p>b) Osservare i cambiamenti</p> <p>c) Esplorare con curiosità le caratteristiche del mondo animale</p> <p>d) Partecipare a processi di ricerca</p> <p>e) Cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica</p> <p>f) Formulare domande, interpretazioni e opinioni su fatti o fenomeni</p>	
<p>3. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>a) Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento</p>	<p>a) Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica</p> <p>b) Intuire la ciclicità del tempo</p>	<p>a) Individuare punti di riferimento temporali nella giornata scolastica, nella</p>	

<p>4. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>(prima/dopo)</p>	<p>c) Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento (prima/dopo)</p> <p>a) Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima – dopo</p> <p>b) Iniziare ad orientarsi nel tempo distinguendo tra eventi già avvenuti (passato) e ancora da venire (futuro)</p>	<p>settimana, nell'anno.</p> <p>b) Intuire la ciclicità del tempo</p> <p>c) Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento (prima/dopo)</p> <p>a) Ricostruire le fasi di un'esperienza vissuta distinguendo prima – dopo</p> <p>b) Ricostruire quanto si è fatto, vissuto, sentito anche attraverso l'uso di simboli</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## TEMA: NUMERO E SPAZIO

### COMPETENZE

- ⌚ Conoscere il numero e la struttura delle prime operazioni
- ⌚ Approcciarsi ai primi processi di astrazione
- ⌚ Rappresentare con simboli semplici i risultati delle proprie esperienze
- ⌚ Riconoscere le forme geometriche e individuarne le proprietà

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--------------------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	----------------------------	-----------

	<b>3 anni</b>		<b>5 anni</b>	
<p>1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>a) Raggruppare e ordinare oggetti della stessa dimensione b) Riconoscere tra due oggetti il più grande e il più piccolo</p>	<p>a) Utilizzare la conta numerica come "filastrocca dei numeri" accompagnandola con il gesto dell'indicare b) Compiere misurazioni in maniera intuitiva attraverso il confronto (più alto/più basso, più lungo/più corto)</p>	<p>a) Utilizzare la conta numerica come "filastrocca dei numeri" accompagnandola con il gesto dell'indicare b) Compiere misurazioni in maniera intuitiva attraverso il confronto (più alto/più basso, più lungo/più corto) c) Comprendere alcuni significati e funzioni del numero d) Operare con i numeri associando grandezze e) Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure f) Riconoscere l'utilità di semplici strumenti per contare e misurare g) Usare strategie personali per risolvere situazioni</p>	<p>Attività di "matematizzazione" Rappresentazioni grafico-simboliche delle esperienze</p>



<p>2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>a) Sperimentare il concetto di sopra e sotto con il corpo e con gli oggetti  b) Sperimentare in situazione il concetto di davanti e dietro  c) Riconoscere e descrivere le caratteristiche di una forma</p>	<p>a) Orientarsi con sicurezza nello spazio scolastico  b) Eseguire un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali  c) Conoscere i principali concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro)  d) Riconoscere le caratteristiche e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</p>	<p>a) Riconoscere l'importanza del punto di vista in una situazione spaziale  b) Eseguire un percorso strutturato sulla base di indicazioni verbali  c) Conoscere i principali concetti topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro)  d) Riconoscere le caratteristiche e riprodurre le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)</p>	
<p>3. Confronta e valuta quantità, riflette sull'ordine delle cose, cerca relazioni, regole e regolarità</p>	<p>a) Distinguere semplici quantità (tanto, poco, niente)</p>	<p>b) Distinguere semplici quantità (tanto, poco, niente)  c) Riordinare almeno tre oggetti in una seriazione (piccolo, medio, grande)  d) Compiere associazioni logiche individuando relazioni di</p>	<p>a) Distinguere semplici quantità (tanto, poco, niente)  b) Riordinare almeno tre oggetti in una seriazione (piccolo, medio,</p>	

<p>4. Riconosce e usa il linguaggio matematico dei segni e dei simboli dando prova di capire e raccontando ciò che vede</p>		<p>causa-effetto</p> <p>a) Individuare l'appartenenza ad un insieme</p> <p>b) Iniziare ad utilizzare semplici simboli intuitivi (per indicare presenze e assenze, per il tempo meteorologico)</p>	<p>grande)</p> <p>c) Compiere associazioni logiche individuando relazioni di causa-effetto</p> <p>d) Porre attenzione all'ordine e al ritmo di una forma in una sequenza</p> <p>a) Imparare ad usare il linguaggio simbolico e tecnologico</p> <p>b) Individuare l'appartenenza ad un insieme</p> <p>c) Iniziare ad utilizzare semplici simboli intuitivi (per indicare presenze e assenze, per il tempo meteorologico)</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--